

# FORUM THEATRE

*a Learning Instrument for Education*

FOR LIFE



Erasmus+

**Proiect co-finanțat  
de Uniunea  
Europeană**

**2014-2016**



Erasmus+

## “FORUM THEATRE”



- ❖ “FOR-LIFE Forum theatre - a Learning Instrument for Education”, este un proiect desfășurat la Colegiul Național “G. Ibrăileanu” Iași, coordonat de prof. Oana Vulpe.
- ❖ Proiectul se va desfășura în perioada 1 septembrie 2014 - 31 august 2016, beneficiind de un buget de 215,807 euro
- ❖ La proiect vor participa 5 școli din Anamur-Turcia, Varna-Bulgaria, Blaszkki-Polonia, Ptuj-Slovenia și Roma-Italia.



Erasmus+

# Scoli participante

- ❖ Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași, România -  
coordonator proiect



- ❖ Anamur Anadolu Lisesi, Anamur, Turcia



- ❖ Vocational School of Forestry and Carpentry “ N. Haitov”, Varna,  
Bulgaria



- ❖ Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Białymostku, Polonia



- ❖ Gimnazija Ptuj, Ptuj, Slovenia



- ❖ I. P. S. Stendhal, Roma Italy





Erasmus+





Erasmus+

# FORUM THEATRE



- ❖ Metoda teatrului forum este o formă de teatru contemporan, de artă participativă ce crează posibilitatea de interacțiune cu publicul. Ea a fost promovată pentru prima dată în 1973 de regizorul brazilian Augusto Boal. Publicul poate înlocui personaje pentru a produce o schimbare realistă, intervenind pe parcursul piesei printr-o bătaie din palme.
- ❖ Actorii vor “îngheța în statui”, până când persoana din public înlocuiește actorul din piesă. Ceilalți actorii de pe scenă vor improviza ținând cont de caracteristicile principale ale personajelor lor și de noua situație creată. Se urmărește schimbarea cursului acțiunii într-unul pozitiv, care poate ajuta fiecare personaj să ia o decizie și să îl dezvolte pozitiv.





Erasmus+

# FORUM THEATRE

- ❖ **Metoda teatrului forum îi ajută pe elevi să învețe engleza nu prin traducere ci prin formarea simțului limbii pe care o învață, utilizând-o de la bun început în practica vorbirii**
- ❖ **Scopul principal al proiectului este dezvoltarea la elevi a competențelor cheie (lingvistice, de comunicare, TIC etc.) în vederea dezvoltării personale și profesionale**
- ❖ **Alte scopuri al proiectului sunt promovarea și sprijinirea învățării non-formale și informale și promovarea incluziunii sociale a tinerilor și creșterea bunăstării acestora**



Erasmus+

# OBIECTIVE



- Dezvoltarea la profesori de competențe pentru folosirea teatrului forum ca metodă non-formală în procesul de predare - învățare;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare, TIC, antreprenoriale și civice la elevi în vederea trecerii mai ușoare din mediul educațional către piața muncii;
- Dezvoltarea interesului pentru multiculturalism și plurilingvism și dezvoltarea unei atitudini receptivă și proactivă față de contexte culturale noi;
- Promovarea și folosirea unor metode și tehnici de lucru moderne și inovative în procesul educativ;



Erasmus+

# OBIECTIVE



- Dezvoltarea la elevi de competențe de bază și transversale, în particular a celor de comunicare în limbi străine;
- Dezvoltarea la elevi a competențelor de utilizare a calculatorului și antreprenoriale prin intermediul unor metode inovative de educație non-formală de tipul teatrului forum;
- Dezvoltarea încrederii de sine și în ceilalți;
- Atitudinea proactivă și participativă ale elevilor în cadrul societății;
- Învățarea într-un context mai atractiv, mai motivant, depășirea unor deficiențe de comunicare și emoționale, dezvoltarea stimei de sine, ameliorarea situației școlare, dezvoltarea competențelor necesare trecerii mai ușoare de la școala la viața activă.





# STRATEGII

❖ În cadrul proiectului sunt prevăzute activități de învățare, de predare și de pregătire pentru cele două categorii de participanți din grupul țintă: profesorii și elevii. Activitățile de învățare pentru ambele categorii se desfășoară diferențiat în cadrul cursurilor prevăzute și susținute de persoane abilitate în predarea de teatru forum, metode non-formale de învățare și TIC.

❖ Profesorii sunt inițiați în utilizarea metodei de către specialiști în cadrul unor cursuri de formare astfel încât aceștia să își atingă obiectivele legate de predarea/învățarea diferitelor obiecte de studiu și prin această metodă non-formala foarte atractivă pentru elevi. Fiecare partener va selecta câte 5 profesori de diferite discipline care vor fi instruiți în cadrul cursurilor cu privire la aspecte practice și relaționarea acestora cu obiectivele de învățare/predare/consolidare a abilităților și competențelor prevăzute în programa școlară.

❖ În următoarele întâlniri de proiect câte 6 elevi selectați din partea fiecărui partener vor participa la 2 festivaluri de teatru forum.



Erasmus+

# Grup țintă

- ❖ **Mobilitățile internaționale vor viza 36 de elevi și 30 de profesori**
- ❖ **Grupul țintă este reprezentat de profesorii și elevii celor șase școli partenere, dar în derularea proiectului vor fi implicate și persoane din universități, din organizații economice, organizații non-guvernamentale etc.**
- ❖ **Proiectul va avea impact la nivelul publicului local format din părinți, profesori, oficiali invitați la evenimente, presa, acest impact concretizându-se în cunoașterea și sensibilizarea față de problemele și interesele tinerilor și ale educației în general, intrarea într-un dialog constructiv cu aceștia și căutarea în comun a unor soluții eficiente pentru problemele dezbătute.**



Erasmus+

# REZULTATE



- **Realizarea cercetării ”Studiu privind interesele adolescentilor”, în urma căreia va rezulta o carte, un instrument model de cercetare sociologică și o bază de date cu răspunsurile celor 200 de elevi la chestionarele aplicate lor;**
- **Crearea a 15 piese de teatru forum prezentate în 2 mini-festivaluri;**
- **Crearea unui ghid metodologic ;**
- **Crearea unei pagini de Facebook si alteia de TwinSpace;**



Erasmus+

# REZULTATE

- Realizarea de seminarii ("Interesele adolescenților - o analiză europeană comparativă" ), conferințe ("Teatru forum- metodă didactică non-formală în context european") și simpozioane;
- Realizarea a 3 cursuri de formare pentru profesori;
- Crearea a 15 filme și 15 scenarii copiate pe CD-uri pentru a fi ulterior incluse în Ghidul metodologic.